

DEPARTMENT OF BENGALI
CHANDIDAS MAHAVIDYALAYA
MODULE (3 YEARS MINOR)

একক - ১

সাহিত্যের সংরূপ (১৫ টি ক্লাসে পড়ানো হবে)	ক্লাস সংখ্যা
১। বাংলা কবিতার উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।	১
২। বাংলা কবিতার শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।	১
৩। বাংলা কবিতার রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	১
৪। বাংলা নাটকের উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।	১
৫। বাংলা নাটকের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।	১
৬। বাংলা নাটকের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	১
৭। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।	১
৮। বাংলা উপন্যাসের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।	১
৯। বাংলা উপন্যাসের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	১
১০। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।	১
১১। বাংলা ছোটগল্পের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।	১
১২। বাংলা ছোটগল্পের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	১
১৩। বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।	১
১৪। বাংলা প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।	১
১৫। বাংলা প্রবন্ধের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।	১


Deptt. of Bengali
Chandidas Mahavidyalaya
Khujutipara, Birbhum

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though it is too faint and blurry to transcribe accurately. It appears to be a continuous paragraph or a list of items.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible]

111

[illegible]

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

11-10-1971

[illegible]

[Faint vertical text from bleed-through]

THE

[Faint vertical text or markings]

AEC(L1-1MIL) সাহিত্য বোধ ও বিচার)

একক - ১

প্রবন্ধ (১৫ টি ক্লাসে পড়ানো হবে) ক্লাস সংখ্যা

নির্বাচিত প্রবন্ধগুলির পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনার মাধ্যমে লেখকের চিন্তা, যুক্তি ও দর্শনের

বিচার ও বিশ্লেষণ করা হবে।

একক ১ - ভাষা অংশ (১৫ ঘন্টা)

১। স্বদেশী সমাজ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২। বাংলা ভাষা- স্বামী বিবেকানন্দ

৩। বই পড়া-প্রথম চৌধুরী

৪। স্ত্রী জাতির অবনতি- বেগম রোকেয়া

৫। অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু

কবিতার ভাব সৌন্দর্য বিশ্লেষণ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতাগুলির ভাব সৌন্দর্য বিশ্লেষণ

করা হবে।

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়

শতাব্দীর সূর্য আজিকে

চিত্ত যেথা ভয় শূন্য

শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ

ছোটগল্পের শিল্প সার্থকতা বিচার করা হবে।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ- ছুটি, বলাই-

14

11

卷之四

丁巳年

[illegible]

1. Chlorophyll
 2. Chloroplast
 3. Chlorophyll
 4. Chlorophyll
 5. Chlorophyll
 6. Chlorophyll
 7. Chlorophyll
 8. Chlorophyll
 9. Chlorophyll
 10. Chlorophyll
 11. Chlorophyll
 12. Chlorophyll
 13. Chlorophyll
 14. Chlorophyll
 15. Chlorophyll
 16. Chlorophyll
 17. Chlorophyll
 18. Chlorophyll
 19. Chlorophyll
 20. Chlorophyll
 21. Chlorophyll
 22. Chlorophyll
 23. Chlorophyll
 24. Chlorophyll
 25. Chlorophyll
 26. Chlorophyll
 27. Chlorophyll
 28. Chlorophyll
 29. Chlorophyll
 30. Chlorophyll
 31. Chlorophyll
 32. Chlorophyll
 33. Chlorophyll
 34. Chlorophyll
 35. Chlorophyll
 36. Chlorophyll
 37. Chlorophyll
 38. Chlorophyll
 39. Chlorophyll
 40. Chlorophyll
 41. Chlorophyll
 42. Chlorophyll
 43. Chlorophyll
 44. Chlorophyll
 45. Chlorophyll
 46. Chlorophyll
 47. Chlorophyll
 48. Chlorophyll
 49. Chlorophyll
 50. Chlorophyll
 51. Chlorophyll
 52. Chlorophyll
 53. Chlorophyll
 54. Chlorophyll
 55. Chlorophyll
 56. Chlorophyll
 57. Chlorophyll
 58. Chlorophyll
 59. Chlorophyll
 60. Chlorophyll
 61. Chlorophyll
 62. Chlorophyll
 63. Chlorophyll
 64. Chlorophyll
 65. Chlorophyll
 66. Chlorophyll
 67. Chlorophyll
 68. Chlorophyll
 69. Chlorophyll
 70. Chlorophyll
 71. Chlorophyll
 72. Chlorophyll
 73. Chlorophyll
 74. Chlorophyll
 75. Chlorophyll
 76. Chlorophyll
 77. Chlorophyll
 78. Chlorophyll
 79. Chlorophyll
 80. Chlorophyll
 81. Chlorophyll
 82. Chlorophyll
 83. Chlorophyll
 84. Chlorophyll
 85. Chlorophyll
 86. Chlorophyll
 87. Chlorophyll
 88. Chlorophyll
 89. Chlorophyll
 90. Chlorophyll
 91. Chlorophyll
 92. Chlorophyll
 93. Chlorophyll
 94. Chlorophyll
 95. Chlorophyll
 96. Chlorophyll
 97. Chlorophyll
 98. Chlorophyll
 99. Chlorophyll
 100. Chlorophyll



1870 1871 1872 1873



[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]



100

$$\frac{1000000}{1000000} = 1$$

2000

5-25-53 1953 11-11-53

11

[illegible]

DEPARTMENT OF BENGALI

CHANDIDAS MAHABIDYALAYA

MODULE (3 & 4 YEARS MAJOR)

একক - ১

কুল সংখ্যা

সাহিত্যের সংরূপ (১৫ টি ক্লাসে পড়ানো হবে)

১

১। বাংলা কবিতার উদ্ভব, জনবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।

২

২। বাংলা কবিতার শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।

৩

৩। বাংলা কবিতার রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।

৪

৪। বাংলা নাটকের উদ্ভব, জনবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।

৫

৫। বাংলা নাটকের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।

৬

৬। বাংলা নাটকের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।

৭

৭। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব, জনবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।

৮

৮। বাংলা উপন্যাসের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।

৯

৯। বাংলা উপন্যাসের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।

১০

১০। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব, জনবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।

১১

১১। বাংলা ছোটগল্পের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।

১২

১২। বাংলা ছোটগল্পের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।

১৩

১৩। বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব, জনবিকাশ ও পরম্পরা বিষয়ে আলোচনা।

১৪

১৪। বাংলা প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাজনের উদাহরণ সহ আলোচনা।

১৫

১৫। বাংলা প্রবন্ধের রূপ-রীতি বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা।

১৫

Deptt. of Bengali
Chandidas Mahavidyalaya
Khujutipara, Birbhum

কবিতা ((১৫ টি ক্লাসে পড়ানো হবে)

ক্লাস সংখ্যা

- ১। বাংলা কবিতার উদ্ভব ও বর্তমান সময় পর্যন্ত বিকাশের পর্যালোচনা। ২
- ২। বাংলা কবিতার ক্রমবিকাশ ও পরম্পরা নিয়ে আলোচনা। ১
- ৩। বাংলা সাহিত্যের যুগ অনুযায়ী কবিতার বিস্তারিত পরিচয়। ১
- ৪। পূর্বরাগ পর্যায়ের 'সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম' পদটির সার্বিক আলোচনা। ১
- ৫। শান্তপদাবলীর বিজয়া পর্যায় অবলম্বনে 'ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে' পদটির বিস্তারিত আলোচনা। ১

বিস্তারিত আলোচনা।

- ৬। মধুসূদন দত্তের কাব্যকৃতি অনুসারে 'কবি' কবিতাটির অনুপুঙ্খ আলোচনা। ১
- ৭। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বলাকা' কাব্য ও কবিতার সার্বিক আলোচনা। ২
- ৮। সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের 'বেণু ও বীণা' কাব্য অনুসারে 'কাণ্ডারী হুশিয়ার' কবিতাটির অনুপুঙ্খ আলোচনা। ১
- ৯। নজরুল ইসলামের কাব্যকৃতি অনুসারে 'কাণ্ডারী হুশিয়ার' কবিতাটির সার্বিক আলোচনা। ১
- ১০। জীবনানন্দ দাশের 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার সার্বিক আলোচনা। ১
- ১১। সুকান্ত ভট্টাচার্যের কাব্যকৃতি অনুসারে 'রানার' কবিতাটির অনুপুঙ্খ আলোচনা। ১
- ১২। শঙ্খ ঘোষের 'বাবরের প্রার্থনা' কাব্য ও কবিতার সার্বিক আলোচনা। ১
- ১৩। নবনীতা দেবসেনের কাব্যকৃতি অনুসারে 'লগ্ন' কবিতাটির অনুপুঙ্খ আলোচনা। ১

ছোটগল্পে ((১৫ টি ক্লাসে পড়ানো হবে)

ক্লাস সংখ্যা

- ১। ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা। ১
- ২। রবীন্দ্রছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য, বিশেষত্ব ও শ্রেণীবিভাগ সম্পর্কে আলোচনা। ১

৫। 'অধিতি' গল্পের সাধারণ পাঠ।	১
৬। 'অধিতি' গল্পের নামকরণ ও শিল্পরূপ সম্পর্কে আলোচনা।	১
৭। রবীন্দ্রহোটেগল্পের ধারায় অধিতি গল্পের অবস্থান সম্পর্কিত আলোচনা।	১
৮। কল্মোল ও বাংলা হোটেগল্প বিষয়ে পাঠদান।	১
৯। তারাপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিশেষত্ব ও অভিনবত্ব সম্পর্কিত আলোচনা।	২
১০। 'নারী ও নাগিনী' হোটেগল্পটির সার্বিক আলোচনা।	১
১১। 'তাজমহল' গল্পটির সাধারণ পাঠ।	২
১২। 'তাজমহল' গল্পের নামকরণ ও শিল্পরূপ সম্পর্কে আলোচনা।	১
১৩। বিমল কবীর বিশেষত্ব ও অভিনবত্ব সম্পর্কিত আলোচনা।	১
১৪। 'জননী' গল্পটির সামগ্রিক পাঠ।	১
১৫। 'জননী' গল্পের নামকরণ ও শিল্পরূপ সম্পর্কে আলোচনা।	১

একক - ৪

ক্লাস সংখ্যা

প্রবন্ধ (১৫ টি ক্লাসে পড়ানো হবে)	
নির্বাচিত প্রবন্ধগুলির পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনার মাধ্যমে লেখকের চিন্তা, যুক্তি ও দর্শনের	
বিচার ও বিশ্লেষণ করা হবে।	৩
১। আমাদের ভাষা-সংকট	৪
২। উপন্যাসের পূর্বসূচনা	৩
৩। বাংলা কবীর গোড়ার কথা	৫
৪। রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক	